



FELICJA LAMPRECHT

Née le 1986 à Gorzów Wlkp., Pologne
Vit et travaille à Paris, France

Éducation

1993-1999

École nationale de musique W.J. Ciesielski, Gorzów Wlkp., Pologne
Diplome I er degré dans la classe de piano

1995-1998

Cours de dessin et de peinture dans l'atelier du Władysław Jagiełło, Gorzów Wlkp., Pologne

1999-2005

Cours professionnel de dessin et de peinture dans l'atelier du Zbigniew Siwek,
Grodzki Maison de la Culture, Gorzów Wlkp., Pologne

2002-2005

Lycée Tadeusz Kotarbiński - Section scientifique, Gorzów Wlkp., Pologne

2005-2011

MASTER II DES BEAUX-ART Félicitations du Jury du Leonard Torwirt
Université Nicolas Copernicus, Toruń, Pologne
Faculté des Beaux-Arts, Direction : Conservation et Restauration avec spécialisation en
peintures et sculpture polychrome

2010

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France
Faculté de Conservation et Restauration de peintures (programme Erasmus)

Expositions & Honneurs

2022

Distinction du Jury au *Concours Polonais Remarquable en France 2022*
Catégorie *Jeune Polonaise*
Ambassade de la République de Pologne à Paris, France

2018

Participation au *Salon d'Art de l'ADAC*
Espace Maison Blanche, Chatillon

2018

Participation au *Salon des Artistes Scènes*
Ancienne Mairie de Sceaux

2004

Revue des Arts Visuels – Distinction du Jury
Grodzki Maison de la Culture, Gorzów Wlkp., Pologne

1999

I Prix – Lauréate de *Concours National d'Art des Enfants GACKI'99* sous le patronage du
Ministère de l'Écologie, Poznań, Pologne

1997

Participation à l'exposition *Gorzów – Ville conviviale, 740ans de Gorzów Wlkp.*

1997

Diplôme de la *III Biennale d'Arts des Enfants et des Jeunes* – étape regionale
Centre d'Éducation Esthétique WOM et WDK, Gorzów Wlkp., Pologne

Expériences Professionnelles : Conservation-Restauration

2022-2023

Décoration murale 19^{ème} siècle, 10 Chapelles latérales, Cathédrale Notre-Dame, Paris (France), mandataire: MSc. Marie Parant

Fresques 19^{ème} siècle, 6 Chapelles, Basilique Notre Dame, Boulogne sur Mer (Pas-de-Calais, France), mandataire: MSc. Emilie Checroun

Peintures murales 19^{ème} siècle, Chapelle St Anne, Église St-Eustache, Paris (France), mandataire: MSc. Ariel Bertrand, l'accord cadre avec COARC

2021

Décoration murale 19-20^{ème} siècle, Ferme Heinen (Surré, Luxembourg), mandataire: MSc. Florence Gorel

Peintures murales 19^{ème} siècle, Église St-Clotilde, Paris (France), mandataire: MSc. Ariel Bertrand, l'accord cadre avec COARC

Peintures murales 12^{ème} et 19^{ème} siècle, Église St-Julien, Poncé sur le Loire (Sarthe, France), mandataire: MSc. Véronique Legoux

2020

Décoration murale 19^{ème} siècle, Église St-Merry, Paris (France), mandataire: MSc. Ariel Bertrand, l'accord cadre avec COARC

Bois polychromes 19^{ème} siècle, Cabinet du Président de la République, Palais de l'Élysée, Paris (France), mandataire: MSc. Marie Bégué

Peintures murales 19^{ème} siècle d'Emile Signol, Église St-Eustache, Paris (France), mandataire: MSc. Ariel Bertrand

Décoration murale 19^{ème} siècle, Chapelle St-Ferdinand, Cathédrale Notre-Dame, Paris (France), mandataire: MSc. Marie Parant

2019

Décoration murale 19^{ème} siècle, Salle d'Étrusque, Musée du Louvre, Paris, (France), mandataire: *Atelier Mariotti*

Stuc et dorure 17^{ème} siècle, Galerie Mazarine de la Bibliothèque Nationale de France, Paris (France), mandataire: *Atelier Mariotti*

Peintures murales 12,13 et 15^{ème} siècle, Église Notre-Dame, Chemillé en Anjou (Maine-et-Loire, France), mandataire: MSc. Véronique Legoux

2018

Peintures murales 20^{ème} siècle, *Salle des fresques*, Gare de Lyon, Paris (France), mandataire: MSc. Marie Parant

Peintures murales *La Mer et La Terre* 20^{ème} siècle, Lycée Jean Baptiste Lully, Paris (France), mandataire: MSc. François Joseph Cueco

Décoration murale 19^{ème} siècle, Salle du Sacre, Château de Versailles (France), mandataire: Arcoa

Décoration murale 18^{ème} siècle, Chancellerie d'Orlean, Paris (France), mandataire: Arcan

Peinture murale *La Pietà* 19^{ème} siècle d'Eugène Delacroix, Église St-Denys du St-Sacrament, Paris (France), mandataire: MSc. Alina Moskalik Detalle

2017

Peintures murales 15-16^{ème} siècle, Église St-Gorgon, Vertuzey (Lorraine, France), mandataire: MSc. Antonella Trovisi

Conservation des peintures murales 12^{ème} siècle, Chapelle de l'Ancienne Comanderie de Moisy, Commune de Montigny-l'Allier (France), mandataire: MSc. Gilles Gautier

Peintures murales *Salon des Muses* 18^{ème} siècle de Charles Le Brun, Château de Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne, France), mandataire: MSc. Ariel Bertrand

Peintures murales 19^{ème} siècle d'Eugène Delacroix, Chapelle des Saints-Anges, Église St-Sulpice, Paris (France), mandataire: MSc. Alina Moskalik Detalle

Décoration murale 19^{ème} siècle, Amphithéâtre de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (France), mandataire: Atelier BIS

2016

Chapelles Charvot et Champallement de la Cathédral St-Lazare d'Autun (Bourgogne-Franche-Comté, France), mandataire: Atelier BIS

Peintures murales 18^{ème} siècle, Château du Grand-Lucé (Pays de la Loire, France), mandataire: MSc. Véronique Legoux

2015

Peintures murales 15-16^{ème} siècle, Église paroissiale de l'Assomption, Revigny (Jura, France), mandataire: MSc. Alina Moskalik Detalle

Peintures murales 20^{ème} siècle de la case 2 du Camp de transportation de SLM., Guyane française (France, Amérique du Sud), mandataire: MSc. Isabelle Stetten

Enduits peints, Manoir de la Cour, Asnières sur Vegre (Sarthe, France) mandataire: MSc. Véronique Legoux

2014

Décorations murales du 19^{ème} siècle, Restaurant *Le Train Bleu*, Gare de Lyon, Paris (France), mandataire: MSc. Marie Parant

Peintures murales, Église St André, Les Arques (Midi-Pyrénées, France), mandataire: MSc. Diane Henry-Lormelle

Peintures murales 19^{ème} siècle, Église paroissiale Notre-Dame, Jandun (Ardennes, France), mandataire: MSc. Gilles Gautier

2013

Autel de Herman Han du 17^{ème} siècle, Cathédrale Notre Dame de l'Assomption, Pelplin (Pologne), mandataire: MSc. Katarzyna Przepióra

Peintures murales 14^{ème} siècle, Basilique Cathédrale de St Jean, Toruń (Pologne), mandataire: *Restauro*

2012

Peintures murales du 12^{ème} siècle, Église St-Jean-Baptiste, Château-Gontier (Mayenne, France): stage sous la direction de MSc. Véronique Legoux

2011

Réalisation de copies d'oeuvres d'art au Musée du Louvre, Programme Erasmus, Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne (France)

2010

Escalier de la Faculté Des Beaux Arts - reconstruction des peintures murales 20^{ème} siècle, Toruń (Pologne): stage étudiant sous la direction de docteur habilité Ewa Roznerska, professeur sur l'Université Nicolas Copernicus, Toruń, Pologne

Icônes du 19^{ème} siècle, Toruń (Pologne),

mandataire: MSc. Hanna Rumińska et MSc. Anna Bystroń-Kwiatkowska

2009

Galerie néo-baroque, Église de l'Assomption de la St Vierge, Kcynia (Pologne): stage étudiant sous la direction docteur, professeur adjoint Solida Lim, professeur sur l'Université Nicolas Copernicus, Toruń, Pologne

2008

Peintures murales du 17^{ème} siècle Monastère des Bernardins, Skępe (Pologne): stage étudiant sous la direction de docteur/professeur UMK Bogumila Rouba, professeur sur l'Université Nicolas Copernicus, Toruń, Pologne

2007

Peintures murales du 17^{ème} siècle Monastère des Bernardins, Skępe (Pologne): stage étudiant sous la direction de docteur/professeur UMK Bogumila Rouba, professeur sur l'Université Nicolas Copernicus, Toruń, Pologne